[我有一千零一种作死技巧 | 沙雕少女北漂日记 002](javascript:void(0);)

//抵御中年危机的最好办法是打游戏。//

四月份的时候，我跟阮聪萌聊了一下人生。

各自回望过去，展望未来，对当下的现状进行了深刻的反思。

最后阮聪萌作总结陈词：“我们再这样废柴下去太不合适了。今年各国灾害频发，经济下行，全球形势堪忧，因此抗风险能力尤其重要。和平和繁荣只是人类历史上的短暂瞬间，在更漫长的日子里，日子都很难。”

我对此表示认同：“所以我们去奋发向上抵抗中年危机吧！”

阮聪萌：“不，我们去打游戏吧。”

我：“？？？”

阮聪萌道：“有款游戏叫《饥荒》，你可以去玩一下。我玩的时候一直在想，生活中的危机是随时可能发生的，如果一个人失业或者遇到风险，怎样才能迅速扭转局面。有一个解决办法是，通过长期努力来提升自身价值。但我们每天的生活往往又很疲惫，很难有余力再去做额外的提升的准备。在游戏里，这是生存问题。在生活里，这就是温水煮青蛙的现状。”

……如此深刻的哲理，我觉得自己有必要体验一下。

接下来，就是我一个单机小白的作死经历。

**第一轮开局。**

我的角色在一片满是杂草的苍茫大地上出生了。

灰色的世界，周围有乌鸦的叫声。

路边有小花，小草，树枝和石头。

除了割草之外我不知道自己要干什么。

从开头到现在我已经打了三百字。

在打字的过程中，我听到了奇怪的声音。

听起来似乎像是我死了。

切屏过去一看，果然死了。

我不知道自己做了什么。

难道挂机也是错吗？

当时的我并不知道。

在这样一个凶残的世界。

不仅挂机是错，简直连呼吸都是错。

**第二轮开局。**

终于看到了被我错过的任务提示，原来我需要在天黑之前找点吃的。

原来游戏是有时间轴的，就算什么都不做，时间也会一分一秒地过去。

也就是说，如果我什么都不做，可能会被饿死。

生活所迫，猛虎落泪。

到底什么是可以吃的。

四目远眺，路边都是一丛丛的杂草。

这时我非常希望改造一下主角，把他改造成靠吃草就获取能量的人。

改造失败。

幸好这个时候我发现了浆果丛，并且发现浆果是可以吃的。

再接着，我发现了旁边的菜单栏可以制造工具。

只要用两株草和一块石头就可以造出一个斧头。

也就是说，四舍五入我可以造出一个新世界。

于是我开始兴奋地。

拔草拔草拔草。

砍树砍树砍树。

不一会儿天黑了，伸手不见五指。

我觉得我需要去找个灯，或者找个地方睡觉等天亮。

刚想到这里，画面突然出现危险的晃动。

什么情况？？？

然而我并不知道什么情况。

然后我死了。

我的内心简直是崩溃的。

**第三轮开局。**

这次我下定决心，严阵以待，毕竟想活得久一点。

我在浆果丛旁出生了。

果断奔向浆果。

想起上一局我看到啥都想摘，还摘了不少花。

可能是想送花给未来的妹子。

这回我克制住了冲动。

命都快没了想什么妹子。

为了成功活过今夜，我拼命地拔草砍树，因为这两样东西可以造出篝火。

天黑了。

我有篝火了哈哈哈哈哈哈哈（此处脑补阿里最嚣张程序员魔性笑声）！

点燃了篝火继续砍树。

偶然间发现被我摘下来的花居然是可以吃的。

哈哈哈哈哈哈哈那我可以吃花啊（此处继续魔性笑声）！

突然发现天越来越黑了。

一堆篝火已经快灭了。

又燃了一堆篝火，又快灭了。

篝火好贵啊，造不起了……

气氛突然渐渐变得可怕起来。

想活下去为什么这么难。

忍不住唱起了S.H.E的歌。

emmm我不知道如何度过今夜，所有的灯早已经全部熄灭……

天亮了，昨晚是平安夜。

**第三轮开局-第二天**

我居然在这么残酷的游戏里活到了第二天！

我是多么~多么~多么地优秀！

今天又是拔草砍树的一天呢！

今天我一定会努力砍很多树的，这样晚上才能生很多很多的火堆呀！

突然，脚边不知道踩着了什么。

画面抖了一下，配上恐怖的BGM，预示危险降临。

我还没看清自己得罪谁了就被BGM吓得开始跑路。

回头一看是一只形体巨大的青蛙。

惹不起惹不起继续跑。

结果青蛙开始追着我跑。

我的内心：“？？？？？？”

不知道为什么脑海中突然冒出了一句深沉的话。

你无法逃避，只能战斗。

battle你妹啊我为什么要和一只青蛙battle啊！

然后我按了一下暂停键。

回到游戏之后青蛙就不见了！

咦，所以只要我按暂停，怪物就会不见的么？

继续快乐地砍树。

我是一只粉刷匠，粉刷本领强~~~

啊不对。

我是一只小木匠，酱酱酱酱酱~~~

咦，砍树的时候树上掉下来松果，松果又不可以吃，那是干什么的呢。

我就百度了一下。

我发誓我就百度了一下。

天就黑了。

这不公平。

我今天什么吃的都没有找。

黑夜为何如此漫长。

更令我觉得难过的是，由于百度的关系电脑卡了。

所以再打开游戏，我又回到了第一天夜晚的存档，在两丛篝火都无法照亮的黑夜里瑟瑟发抖。

所以我花费的那些心力，我砍的那些树，都已经不存在了吗……

凭什么啊……

**第三轮开局-第四天**

这一次我熬到了第四天。

一切都非常顺利，我有了篝火，还造了科学机器和火把。

这天晚上，我点燃了一棵树。

本意是为了照明。

然后我就被烧死了。

我：“？？？？？？”

说好的爱笑的女孩运气不会太差呢？

说好的热爱生活的人会被生活温柔以待呢？？？

然后我就忍不住唱了起来。

怎么了你累了 说好的幸福呢

我懂了不说了 爱淡了梦远了

……

**第N次开局——**

再接下来，我仿佛进入了hard模式。

被饿死。

被奇怪的生物攻击死。

连摘个树叶都能掉血而死。

而且居然还不能存档。

死一次就得从头再来。

死了这么多回还坚持玩下去的我大约是真爱吧。

但真爱也是有限度的！

好在，死去活来了几次之后，我居然开始能活到十天以上了。

这个阶段的我开发了新技能——种菜。

我是一个热爱种菜的人。

从十年前的开心农场偷菜开始就……

停，扯远了。

总之可能出于中国人天生的种菜天赋，加上对饿死的恐惧，我开始尝试把路边的浆果丛挖回家。

而浆果丛能够长出浆果的关键是需要施肥。

而施肥需要肥料。

肥料就是便便。

所以……

万万没想到，我，一个不食人间烟火的青春美少女，虽然前一句话只有最后一个字是真的，居然开始满地图捡起了便便。

如果再之后有人问起我的爱好，我可能就会说是捡便便。

然而捡了几团便便之后，我被不知道哪里出现的猎狗咬死了。

……人生好难。

从此之后我就不再记录自己开了多少局了。

因为已经不知道死了多少局。

挑点印象深刻的说说吧。

有一局，明明什么都有，物资充足，结果晚上火堆灭了，死于黑暗。

还有一局，天时地利人和资源充足，然后我吃了一块怪物肉。主角说有点恶心，我想怪物肉应该和野生动物差不多吧，应该吃不死人，然后在吃第二块的时候死了。

这个故事告诉我们。

保护野生动物人人有责。

拒绝野味从我做起。

如果我说我后悔了我想把那块怪物肉吐出来我还能活下去吗。

不，回不去了……

再后来，又不知道死了多少局，我终于开启了一项新纪录，活到了20天。

我觉得一切已经步入正轨。

有篝火，有农田，有树林，有草堆，有锅，有生产工具，还有专门逮兔子的陷阱。

全都是我！本人！一点一点！用勤劳的双手！开创出的新生活！

然后我发现冬天到了。

……下雪了，树木和浆果都不长了，一出远门屏幕就结冰，如果强行忽略被冻结的屏幕，过了几秒就开始掉血。

然后我的小人儿就倒在了地上。

……

犹豫就被咬死，头铁就被冻死。气到冒烟。

……

再后来，头铁的我终于去查了攻略。

什么是地洞？保暖石是啥？帐篷怎么做？帽子哪来的？？？

我们玩的还是同一个游戏吗？？？

事到如今，我终于承认自己不适合这个游戏。

可能早就应该放弃了吧。

就算没有事先查攻略是我不对。

怀着满腔热血，一次又一次地被劝退和消磨，付出了那么多心力，最终还是没有度过这个冬天。

再想到别人都能玩得很好，而我却反反复复在新手村边缘反复试探，简直超委屈。

所以不出意外的话我跟《饥荒》的缘分就到这里了。

卸载！怒删！再见！

截个图纪念我的作死记录。



